Veste mare!

Cronica Sufletistului

Mă puteți invidia. Chiar acum am terminat de citit „Olimpicele" lui Henry de Montherlant, pentru prima oară traduse integral în românește.

185 de foi dactilografiate la două rînduri m-au purtat pe valul lor de superbii și incintări într-o lectură ca un înot relaxat și dulce. Ca atunci cînd apa albastră, imperceptibilă pentru că are temperatura trupului, o mîngîi cu brațe și picioare din care parcă s-au topit oasele... Ca atunci cînd înaintezi inefabil prin fermecata masă lichidă, numai „din alunecare", urmărind cu ochii larg deschiși spectacolul de cristal voalat de pe fundul bazinului.

Un asemenea spectacol mi-a oferit cartea pe care v-o vestesc, scenă sublimă cu personajele rotindu-se statuar în zeci și zeci de ipostaze ale relației gînd-mișcare, ale raportului sănătate-frumusețe-ethos. ...Mi-au rămas, astfel, profilul melancolic — sever, de rigoare cam milpetresciană, al interului - comentator Henry, statura de semizeu cu crampoane a lui Peyrony, pustiul - căpitan-de-echipă, burghezul obraz al mamei sale, silueta de ciută a junei alergătoare „pe 300", sculptura mișcătoare alcătuită de cei doi boxeri din marele poem și, de asemenea, o galerie de campioni absoluți ai tuturor timpurilor, răspunzînd la numele de Platon și Aristotel Seneca și Rousseau, Goethe și... Gavroche.

O, nu am ambiția unei cronici „avant la lettre" pe marginea „Olimpicelor" în versiunea românească. Am numai scuzabila trufie ca, în modalitatea justificată de titlul acestei rubrici, să fiu eu cel dintîi care vă vestește bucuria curindei întîlniri, cu poate cea mai frumoasă carte din cîte s-au scris vreodată despre sport.

...Montherlant, austerul cavaler al „Reginei moarte", exclamă prin glasul unuia din eroii „Olimpicelor": „Omul! cel mai nobil dintre toți îngerii căliți în foc!" — și întreaga carte nu este decît o piesă simfonică cu infinite variații pe această temă primordială. A căuta și descifra aceste variații de la o pagină la alta, de la un rînd la altul al cărții, va fi pentru cititor un prilej de nobilă bucurie, cu a cărei întîie vestire, aici, autorul acestor rînduri nu va obosi niciodată să se mîndrească.

Așadar, mă puteți invidia: am citit, în manuscris, cea dintîi traducere integrală în românește a „Olimpicelor". La rîndu-mi, vă invidiez de pe acum pe toți — sportivi și dascăli, oameni de carte sau simpli suporteri — pentru clipa cînd veți purcede la superba lectură.

Petre DRAGU

P. S. Traducătorul priceput, inspirat și... sufletist al cărții pe care v-o vestesc, este Haralmb Grămescu, poetul „Elegiilor și eglogelor" de curînd apărute. Căruia-i mulțumesc pentru prietenosul gest de a mă fi lăsat să gust cu un ceas mai devreme frumusețile viitoarei cărți, ca și pe acelea cuprinse în corespondența traducătorului cu d-sa, dl. Henry de Montherlant, fost atlet și boxer, aficionado și fin-tas și, mai cu seamă, fotbalist.

P. P. S. Erată la „Gestul frumos" — în loc de comori antice *se va citi:* coruri antice *și în loc de* personal colectiv, *bineînțeles:* personaj colectiv.

P. D.

Au fost desemnați campionii republicani de navomodele

Între 10 și 13 iulie a.c., lacul Veriga din Giurgiu a găzduit întrecerile finale ale campionatului republican de navomodelism ediția a XIII-a. Cei 102 concurenți (din 11 județe) au prezentat în concurs 129 de navomodele. Iată campionii naționali pe anul 1969: **SENIORI: Francisc Jelnici** (Aeronautica Buc.) la categoria machete nave fără mașini „C 1", machete cu mașini „C 2" și miniaturi „C 4", **Lucian Popescu** (Aeronautica Buc.) la instalații navale „C 3", **Dan Voiculescu** (Aeronautica Buc.) la veliere seniori cl. „M", **Vasile Șerbănescu** (Uzinele 1 Mai Ploiești) la clasa „10", **Ovidiu Datcu** (Avîntul Reghin) la clasa „X", **Gheorghe Anghel** (Politehnica Galați) la propulsate seniori, clasa „C". **JUNIORI — veliere: Ion Alexandru** (Avîntul Reghin) clasa „M", **Gheorghe Sik** (Avîntul Reghin) clasa „10", **Carol Polen** (Avîntul Reghin) clasa „X", **Teodor Cucerzan** (Avîntul Reghin) clasa „K", **Mihai Chirteș** (Avîntul Reghin) clasa „J" și **Cristian Rozescu** (Cutezătorii Buc.) la propulsate clasa „C".

Sportivilor cu cele mai frumoase rezultate obținute la proba machete, federația de specialitate le-a acordat un număr de 9 medalii de aur. Cîțiva dintre medaliați: Ion Costel și Mircea Busuioc (Cetatea Giurgiu), Marcel Fita și Francisc Jelenici (Aeronautica Buc.), Gheorghe Anghel și Eugen Postolache (Politehnica Galați), Cristian Crăciunoiu (Cutezătorii Buc.).

Întrecerile din cadrul acestei finale s-au bucurat de un bun arbitraj. El a fost condus de inginerii Petru Tacu și Silviu Morariu din București.

☆

În luna septembrie, la Mamaia, vor avea loc întrecerile pentru titlurile de campioni republicani la grupa a II-a glisoare viteză, grupa a III-a propulsate și grupa a IV-a teleghidate.

★

La 25 iulie, lotul național de navomodele — compus din Gheorghe Anghel (Politehnica Galați), Andrei Ghițescu și Francisc Jelenici (Aeronautica București), Leontin Ciortan (Jiul Petroșani), Ion Polen (Avîntul Reghin), Helmund Orban (Politehnica Timișoara), Anatoli Delinsky (Flacăra București), Mircea Busuioc (Cetatea Giurgiu) și Silviu Morariu (București) — vor începe pregătirile finale pentru Campionatul european care va avea loc între 4—10 august în Bulgaria.

Reprezentanții noștri vor evolua cu 25 de navomodele, machete, veliere, propulsate civile și militare, telecomandate, viteză etc.

TRAIAN BARBĂLATĂ,
coresp. principal

MODIFICĂRILE REGULAMENTULUI — ÎN ATENȚIA ARBITRILOR

Luînd-o puțin înainte, antrenorii — prin articolul prof. M. Nedef — și-au spus cuvîntul în privința implicațiilor tehnico-tactice pe care le vor aduce modificările aduse regulamentului jocului de baschet la Congresul de la Mexico (1968). În cele ce urmează, ne vom ocupa și noi de această problemă, dar din punctul de vedere al arbitrajului, deci al justificării modificărilor, al interpretării lor și al modalităților de aplicare cît mai corectă.

Prin modificarea articolelor 4 și 5, constatăm că ne întoarcem la situația dinainte de 1960, cînd terenul era împărțit în două, prin linia de centru, și era în vigoare regula celor 10 secunde, durată în care echipa aflată în posesia mingii era obligată să treacă mingea în terenul de atac. Această împărțire s-a făcut acum pentru aplicarea noului articol 88, care a reactualizat regula celor 10 secunde, dar numai pentru ultimele 3 minute ale jocului și pentru eventualele prelungiri. Trebuie să menționăm în mod deosebit că linia de centru (lată de 5 cm), ca și celelalte din teren, face parte din terenul din spate (de apărare) și deci, atingerea ei face ca jucătorul respectiv să fie considerat în această parte a terenului.

Prin reducerea lungimii plasei coșului de la 60 cm la 40 cm, mingea va fi reținută mai puțin la trecerea ei prin coș, iar posibilitatea atingerii ei de către jucători, în timpul luptei sub panou, va fi, de asemenea, mult micșorată.

Art. 24 permite, ca, prin acordul ambelor echipe, pauza de 10 minute dintre reprize să fie mărită la 15 minute. S-a considerat necesară această îngăduință a regulamentului, față de prelungirea duratei efective a jocului.

Modificarea art. 30, privitor la intervenția la minge în apărare, n-a schimbat cu nimic principiul bine stabilit al interdicției apărătorului de a atinge mingea după o aruncare la coș din joc sau din aruncare liberă, cînd ea se află în coborîre spre coș și este deasupra lui, aceasta pînă ce ea a atins inelul sau panoul, sau este vizibil că nu le va atinge, sancțiunea fiind valabilitatea coșului.

Prin noul art. 37, care are o importanță deosebită, se stabilește un nou regim al mingii în joc. Față de trecut, acest articol devansează momentul mingii gata de joc, făcîndu-se o netă deosebire între acest moment și cel al mingii în joc, așa-zise vii, și de pornire a cronometrului (art. 38 și 44). Efectele asupra jocului vor fi considerabile, deoarece se scurtează perioadele de minge moartă, în care încadrarea abaterilor și greșelilor întîmpină unele dificultăți, dar se scurtează și perioadele în care se pot face cereri de schimbare de jucători sau minut de întrerupere, după cum întărește și adaosul de la art. 41. Din partea scorerului se cere, deci, o atenție sporită, pentru a determina precis aceste momente, iar arbitrilor le aduce obligația de a arunca o privire spre masa oficială înainte de a lua pozițiile indicate în acest articol, care fac ca mingea să fie gata de joc. Printr-o colaborare mai strînsă, se vor evita situațiile neplăcute în care semnalul scorerului anunță schimbări sau minut de întrerupere după ce mingea este gata de joc, conform art. 37.

Prin modificarea adusă art. 40, care reglementează timpul mort, cronometrul nu va mai fi oprit numai în cazurile prevăzute pînă acum de regulament, ci și la semnalizarea oricărei abateri. Această inovație determină o prelungire însemnată a duratei cronologice a jocului, deoarece pînă în prezent, din momentul sancționării unei abateri și pînă la repunerea mingii în joc, cronometrul mergea. Sarcina cronometrorului și atenția sa vor trebui să fie mult mărite pentru buna minuire a cronometrului. La jocurile unde timpul va fi ținut pe ceas, din lipsa cronometrului, se fixează următoarele durate de joc: o repriză: 40 minute, ultimele 3 minute: 5 minute, și fiecare prelungire de cîte 5 minute.

Noua redactare a art. 44 aduce o precizare în privința pornirii cronometrului după o aruncare liberă nereușită, cînd mingea, după ce a atins inelul coșului, a recăzut în teren. Vechea prevedere, imprecisă și interpretabilă, a fost înlocuită prin aceea ca cronometrul să fie pornit în clipa precisă cînd mingea a atins un jucător în teren.

În materie de schimbare de jucători, modificările aduse art. 46, prevăd că ele se pot efectua nu numai în situațiile de pînă în prezent, ci și la semnalizarea unei abateri, de către echipa care are posesia mingii pentru repunerea ei în joc. Dreptul de a cere schimbare aparține, deci, acestei echipe, pentru a nu o priva de posibilitatea desfășurării unui atac. Dar, dacă echipa în posesia mingii a cerut schimbare, cealaltă echipă dobîndește și ea dreptul la schimbare.

Art. 61 reduce de la 5 la 3 minute perioada în care orice greșeală este sancționată cu două aruncări libere, regim aplicabil și eventualelor prelungiri de joc. Textul aduce, însă, o importantă inovație, prin aceea că dă echipei beneficiare posibilitatea aruncărilor libere să renunțe la ele, cu dreptul de a păstra posesia mingii pentru a o repune în joc din dreptul liniei de centru. Renunțarea la cele două aruncări libere poate avea loc și pentru o greșeală tehnică a unui jucător din teren. Decizia asupra celor două alternative, în a executa aruncările libere sau a renunța la ele aparține în mod exclusiv căpitanului echipei, care va trebui să fie consultat de arbitru.

Noul articol 88 reînvie, dar numai pentru ultimele 3 minute ale partidei și pentru eventualele prelungiri, vechea obligație a echipei în atac de a trece mingea în terenul său de atac în limita a 10 secunde din momentul în care a intrat în posesia ei în teren. Textul este foarte clar, el aplicîndu-se în toate situațiile: repunerile în joc ale mingii din afara limitelor terenului, voleibolările, intercepțiile, excepționîndu-se doar la angajarea mingii între doi la centrul terenului și la repunerea mingii din dreptul liniei de centru, ca urmare la renunțarea la cele două aruncări libere permisă de art. 87.

Prezentele modificări, care au fost comunicate colegiilor de arbitri județene și orășenești, se aplică cu începere de la 1 iulie 1969. Toate competițiile organizate după această dată se vor disputa după noile reguli, deoarece acestea vor fi aplicate și pe plan internațional (campionatele europene și balcanice). În completarea acestor lămuriri, se vor difuza, imediat ce va fi posibil, concluziile stagiului arbitrilor internaționali organizat de F.I.B.A.

Înainte de începerea campionatelor 1969—1970, atît pe plan local, cît și la consfătuirea pe țară a arbitrilor din octombrie 1969, se va face o seminarizare teoretică și examinare practică a arbitrilor, după care se va stabili posibilitatea utilizării lor, în funcție de cunoștințele arătate. Colegiile județene și orășenești au obligația de a asigura și urmări însușirea teoretică și practică a modificărilor, indiferent de categoria de clasificare a arbitrilor. De asemenea, arbitrii și colegiile de arbitri sînt stăruitor rugați de a semnala Colegiului central de arbitri orice nedumeriri, pentru ca, prin lămurirea lor, să se poată asigura o linie unitară în arbitraj, condiție indispensabilă aplicării cu succes a noilor reguli de joc.

dr. Dan CHIRIAC
C. I. ODOBESCU

I SE SPUNE VICTORIA!...

(Urmare din pag. 1)

și-au încordat forțele au și dat în folosință apartamentele planificate pentru întreg anul, urmînd ca pînă la deschiderea lucrărilor Congresului încă 20 de apartamente să-și primească locatarii.

Principalele obiective industriale ale orașului: COMBINATUL CHIMIC, FABRICA DE MOBILE, FABRICA DE PANIFICAȚIE și COMPLEXUL MEȘTEȘUGĂRESC, marchează toate, de la zi la zi, pași înainte pe drumul dezvoltării.

SPORTUL SPUNE PREZENT

La un singur an de la punerea pietrei de temelie a orașului, a luat ființă (în 1950) și asociația sportivă, denumită CHIMIA. O dată cu dezvoltarea orașului și mișcarea sportivă capătă amploare, uneori depășind chiar ritmurile citadelei. Dovadă concludentă: încă în 1953 (deci cu un an înainte de semnarea certificatului de naștere a orașului) baza sportivă putea să-i primească pe cei ce îndrăgeau sportul.

Și acum, revenind la asociația sportivă Chimia, se cuvine menționată prezența ei în trei ramuri de activitate de performanță:

FOTBAL: cu o echipă în campionatul diviziei C și o echipă de juniori în campionatul județean;

HANDBAL ÎN 7: cu o echipă feminină care își duce activitatea în seria I a diviziei B (unde a ocupat locul II, după ce, cu un an înainte, se afirmase, cîștigînd campionatul republican de junioare)

ȘAH: o secție care numără de pe acum 6 jucători de categoria I.

Dar, obiectiv important și permanent pentru asociație este educarea și formarea sportivilor pentru a deveni elemente de valoare în viața socială. Rezultatele acestei munci?

Din numeroasele exemple vom cita doar cîteva. Din rîndurile vechilor sportivi, pe **Tompa Arpad,** maistru mecanic, președintele secției de tenis de masă și arbitru de fotbal, **Emerich Cristof,** maistru în cadrul combinatului chimic, arbitru de fotbal de cat. I, component al consiliului asociației sportive, **Valer Bianu** și **Radu Molnar,** foști juniori în echipa de fotbal, azi ingineri apreciați, **Vasile Puia,** fost fotbalist, între anii 1949—1951, azi inginer șef al combinatului și membru în consiliul asociației sportive.

Sportivi în actualitate, cum sînt **Vasile Popa, Aurel Halmaghi, Ion Enache** și **Vasile Rață,** din echipa de fotbal, îi găsim în rîndul fruntașilor în producție, ca și pe **Lucia Ștefănescu,** handbalistă.

PERSPECTIVE PENTRU VIITORUL APROPIAT

În cinstea celui de al X-lea Congres și a celei de a 25-a aniversări a Eliberării, orașul Victoria — în unanimitatea locuitorilor săi — se pregătește să realizeze:

● **20 de apartamente peste plan, care vor fi date în folosință cu 15 zile înaintea termenului angajamentului luat.**

● **O largă acțiune de înfrumusețare a orașului, la care participarea entuziastă a populației a permis — pînă acum — obținerea unor economii de peste 1 000 000 lei.**

● **1 000 000 lei economii (pînă la 1 august) la Combinatul chimic.**

● **PE PLAN SPORTIV, prin același aport notabil al muncii patriotice, sub tribuna stadionului se va realiza o popicărie modernă, se lucrează intens la amenajarea terenului de volei, a terenurilor de tenis de cimp și a terenului de fotbal pentru antrenament.**

De asemenea, vor fi organizate trei duminici cultural-sportive: „CUPA CONGRESULUI ȘI A CELEI DE A 25-A ANIVERSĂRI A ELIBERĂRII" la fotbal, volei, șah și natație, un concurs de tir vînătoresc și un concurs de pescuit.

★

Iată prezentată pe scurt o activitate pe care centre cu mai vechi tradiții ar putea-o, poate, invidia. Oamenii din orașul Victoria țin să nu dezmintă numele orașului lor, țin ca prin munca de zi cu zi să-și manifeste atașamentul față de obiectivele pe care Partidul Comunist Român le propune spre a fi transpuse în viață.

SOSIREA N-A MAI AVUT LOC...

Două zile înainte și în timpul concursului a plouat fără încetare la Brăila, dar gazdele primei etape a campionatului de viteză pe șosea — C.J.E.F.S. și Consiliul popular municipal — n-au stat cu mîinile în sîn, ci au pus la punct toate amănuntele organizatorice. Dar și majoritatea celor peste 70 de alergători din București, Ploiești, Reșița, Oradea și alte centre ale țării și-au onorat ospitalierele lor gazde, printr-o dispută la înaltă tensiune. Sufragiile publicului le-au întrunit reprezentanții cluburilor Steaua și Metalul din București, C.S.M. Reșița, Locomotiva Ploiești și I.R.A. Satu Mare, care — concurînd pe motociclete bine pregătite pentru șoseaua umedă — au fost principalii animatori ai curselor la cele 7 clase din program.

Bilanțul ar fi fost pozitiv pentru „toată lumea", dacă conducerile tuturor secțiilor abordau cu seriozitate treburile legate de participarea echipajelor lor la etapa inaugurală a campionatului. Dovada cea mai elocventă că unii antrenori și instructori nu s-au preocupat din vreme de elevii lor (și îndeosebi de starea motoarelor pe care intenționau să le folosească la Brăila) o constituie numărul mare de abandonuri și respingeri la revizia tehnică. Dar, mai bine să dăm cuvîntul cifrelor. 3 concurenți la motoretele Carpați, 2 la clasa 125 cmc, 5 la 175 cmc, 4 la 250 cmc, 1 la 350 cmc și 2 cupluri la ataș au fost nevoiți să se oprească în toiul întrecerilor. Zadarnic au încercat aceștia să înlăture defecțiunile mecanice survenite pe traseu.

O situație mai surprinzătoare, asemănătoare celor care pleacă la vînătoare fără pușcă, am întîlnit la revizia tehnică. De necrezut, dar nici mai mult nici mai puțin decît 50 de motociclete au fost respinse ca necorespunzătoare. Amintindu-ne că federația de specialitate a instruit secțiile, dotîndu-le cu materialele necesare, nu poți să înțelegi de ce tehnicienii asociațiilor Energia Cîmpina, Rapid Pitești, Motorul Galați, Metrom Brașov, Vagonul Arad, Muscelul Cîmpulung Muscel ș.a. au prezentat mașini cu piese nereglementare. Astfel, multe motociclete aveau incomplete manetele de comandă, deficiență care putea provoca accidente grave. Altele erau prevăzute la roți cu aripi mai scurte, ceea ce, pe un timp ploios cum a fost cel de la prima etapă, era foarte periculos, apa fiind aruncată în față și reducîndu-se considerabil vizibilitatea.

În sfîrșit, izolația sumară a aprinderii și carburației, precum și forma și mărimea neregulamentară a numerelor de concurs au constituit alte motive pentru care oficialii nu și-au dat avizul favorabil admiterii unor motociclete.

După cum se poate vedea, o serie de sportivi au luat startul dar n-au mai sosit din cauza erorilor mecanice iar alții, venind cu mașini insuficient pregătite, au făcut drumul la Brăila ca simpli turiști. Prin urmare, bani irosiți pe transport și cazare, nervi provocați de stingerea motoarelor după numai cîteva ture de la plecare. Toate aceste neajunsuri impun măsuri urgente, pentru preîntîmpinarea lor în viitoarele etape ale campionatului.

Tr. IOANIȚESCU

POATE FI CONSIDERAT PROMIȚĂTOR NIVELUL FINALELOR DIN ACEST AN?

Înainte de a intra în miezul semnului de întrebare pus mai sus, să precizăm că gimnastica artistică a primit denumirea de gimnastică **modernă,** deși termenul este impropriu, avînd în sfera sa, în special, nota contemporaneității și nu experiența acumulată în timp. Dar orice obiecție devine inutilă cînd botezul e dat de lumea specialiștilor.

Așadar, gimnastica noastră modernă și-a etalat cele mai bune elemente, la diferite categorii, cu prilejul finalei campionatului republican din acest an, care a avut loc la Constanța. Nu vom face o analiză a rezultatelor. Ele se cunosc și în mod obișnuit sînt acerb discutate, pe motivul deformării lor de optica arbitrajului. Mult mai importantă este concluzia generală privind **saltul calitativ artistic** al disciplinei gimnastică moderne.

Se poate afirma că, deși campionatul republican a întrunit numai un număr de 121 gimnaste de la categoria copii pînă la maestre (în număr de 14) și deși postamentul de masă al acestei discipline este, de fapt, o „fata morgana", prin pasiunea antrenoarelor, gimnastelor și pianiștilor, s-au relevat totuși elemente valoroase care, continuînd asiduu munca, ar putea să ne reprezinte onorabil țara la Campionatele mondiale de la Varna, atît la probele individuale cît și la ansamblu.

Înainte de a analiza exercițiile maestrelor, să le felicităm pe fetițele de la cat. a IV-a și de la celelalte categorii care s-au evidențiat, exprimîndu-ne speranța că acestea reprezintă viitorul promițător al gimnasticii noastre moderne.

Apropierea importantului examen de la Varna ne determină să ne îndreptăm concentrat și scrutător atenția asupra muncii noastre, verificînd atent în ce măsură ne încadrăm în cerințele gimnasticii moderne mondiale la probele de la individual.

Pe baza experienței vizuale acumulată la ultimul campionat mondial și a altor concursuri internaționale de gimnastică modernă, ca și în urma unor discuții cu specialistele noastre, considerăm că cerințele de bază ale gimnasticii moderne se pot formula astfel: **compoziții originale într-un acompaniament muzical desăvîrșit, viteză și amplitudine în virtuozitatea tehnicii corporale și a minuirii obiectelor portative, cu elemente de dificultate și surpriză.**

În ce măsură exercițiile candidatelor noastre de lot răspund cerințelor enunțate mai sus? În mod cert, din punct de vedere compozițional și al mariajului muzical s-a făcut un pas înainte, viteza de execuție a crescut și ea. Dar nu suficient. În schimb, rămînem încă datoare tehnicii corporale, minuirii obiectelor portative și, în special, elementelor de dificultate, sub aspectul surprinzător al riscului și al inedităului.

Lipsa elementelor de dificultate din exercițiile liber alese își găsește, din nefericire, o explicație: problema aceasta nu a format obiectul de preocupare științifică a catedrei de specialitate din I.E.F.S.; ba, mai mult, elementele de dificultate primite prin regulamentul campionatelor mondiale nu au fost difuzate în țară, iar în Capitală doar sporadic, prin comisia de gimnastică modernă. De aceea, nu e de mirare că la finale au lipsit aruncările de coardă și cele ample de cerc, cu barem de combinații variate. mișcările cu accent pe echilibru, turațiile, liniile de sărituri cu grad sporit de dificultate. Inexistența acestor elemente la unele exerciții de maestre și nepenalizarea lor în concursuri la arbitrajul baremului de dificultate, au dus la permanentizarea unei situații necorespunzătoare. S-a remarcat, de asemenea, o dinamizare crescută a exercițiilor la maestre în special, dar se cere mărită viteza de execuție, îndeosebi la coardă, precum și unele minuiri legate de cerc, știind că viteza, îmbinată perfect cu tehnica, reprezintă un atu important al măiestriei.

Tempo-ul accelerat pe aproape întreg parcursul exercițiului cu coarda, observat la gimnastele bulgare Ghigova, Robeva și Stefanova cu prilejul întîlnirii amicale internaționale desfășurată în București, răstoarnă aproape total teoria clasică privind curba dinamismului gradat spre crescendo. În acest sens, în timpul scurt rămas pînă la mondiale, va trebui să se acorde o atenție sporită dezvoltării rezistenței generale și specifice la gimnastele noastre.

De asemenea, din calitățile fizice de bază detenta solicită un procentaj mărit de atenție în viitor. Să nu uităm că la concursul internațional România—Ungaria, de la Oradea, Patocska a impresionat tocmai prin dezinvoltura detentei, dînd amploare și dinamism exercițiilor sale bine construite.

În ce privește pregătirea lotului reprezentativ de gimnastică, rămînem descoperite la exercițiul impus cu mingea și la ansamblul cu mingi. În atari condiții, ne întrebăm: de ce oare din programul tehnic al campionatului republican de gimnastică a fost eliminat exercițiul impus cu mingea? Regretăm, dar vina aparține din nou Institutului de profil, deoarece antrenoarea Mihaela Solomonov a ținut timp îndelungat descrierea exercițiului, fără a organiza predarea practică a acestuia.

Ansamblul cu mingi în vederea mondialelor, conturat în concursul cu premii din 9 martie, a dat cîștig de cauză semnatarei acestor rînduri, în competiție fiind, din păcate, numai două ansambluri (al doilea condus de Livia Grama). Ne întrebăm, totuși, de ce I.E.F.S., care dispune de gimnaste bune și de antrenoare cu înaltă calificare, nu și-a adus aportul la această întrecere? În plus, chiar în această situație precară, pregătirile pentru ansamblu au început tîrziu și s-au desfășurat sporadic, pentru că unele dintre specialistele în această ramură sportivă au considerat că vor găsi elemente mai potrivite pentru concepția unui nou ansamblu. Din păcate, în realitate lucrurile nu s-au petrecut așa.

Dar nici acum, în ceasul al 12-lea, nu ne demobilizăm. Continuăm să sperăm în unirea forțelor celor mai bune specialiste, continuăm să sperăm că se vor găsi puteri de a se renunța la ambițiile deșarte care întunecă interesul suprem de reprezentare onorabilă a gimnasticii moderne românești la campionatele mondiale de la Varna.

prof. Gineta STOENESCU
șefă de lucrări la Institutul politehnic București

Noi recorduri

Cu ocazia concursului de tir dotat cu „Cupa Olimpia", desfășurat pe poligonul Tunari, au fost înregistrate o serie de rezultate remarcabile. Astfel, la proba de pistol calibru mare (revolver), Lucian Giușcă (Construcții București) a realizat un nou record republican: 590 p (v.r. 588 p), iar la armă cu aer comprimat 40 f juniori, Petre Soporeanu (Arhitectura București) a înscris 358 p — nou record al țării (v.r. 357 p). De asemenea, la armă cu aer comprimat 40 f poz. în picioare seniori, Petre Șandor (Steaua) a stabilit recordul național la 371 p.

Rezultate tehnice: pistol viteză 60 f: 1. Șt. Popa (Construcții) 588 p, 2. A. Gereda (Steaua) 585 p, 3. M. Dumitriu (Steaua) 583 p; **armă liberă cal. redus 3×40 f:** 1. Gh. Vasilescu (Olimpia) 1137 p, 2. T. Ciulu (Steaua) 1125 p, 3. M. Marin (Steaua) 1122 p; **armă liberă cal. redus 40 f poz. culcat:** 1. M. Marin 392 p, 2. I. Codreanu (Steaua) 392 p, 3. Gh. Vasilescu 391 p; **armă liberă cal. redus 40 f poz. în picioare:** 1. P. Șandor 366 p, 2. Gh. Vasilescu 362 p, 3. T. Ciulu 359 p; **armă liberă cal. redus 40 f poz. genunchi:** 1. M. Marin 386 p, 2. Gh. Vasilescu 384 p, 3. I. Codreanu 382 p; **armă standard 3×20 f seniori:** 1. M. Marin 562 p, 2. Gh. Vasilescu 555 p, 3. T. Coldea (Steaua) 553 p; **armă standard 60 f cuișcat femei:** 1. Aritina Bitică (Steaua) 577 p, 2. Mariana Antonescu (Arhitectura) 577 p, 3. Cristina Lungu (CPMB) 571 p; **junioare:** 1. Anișoara Petrache (Olimpia) 571 p, 2. Adriana Nuțiu (centrul de tir Brașov) 567 p, 3. Rodica Ciobanu (centrul de tir Brașov) 566 p; **juniori:** 1. P. Soporeanu 587 p, 2. St. Safta (centrul de tir Arad) 581 p, 3. Magda Borcea (Arhitectura) 576 p; **pistol liber 60 f seniori:** 1. N. Bratu (Constructorul) 548 p, 2. M. Dumitriu 547 p, 3. L. Giușcă 544 p; **juniori:** 1. A. Tudorică (Dinamo) 513 p, 2. N. Ene (Dinamo) 498 p, 3. D. Harabagiu (Steaua) 491 p; **pistol standard:** 1. L. Giușcă 553 p, 2. V. Atanasiu (Steaua) 547 p, 3. D. Iuga (Dinamo) 547 p; **armă standard 3×20 f senioare:** 1. Aritina Bitică 565 p, 2. Mariana Antonescu 558 p, 3. Emilia Popa (centrul de tir Arad) 549 p, **junioare:** 1. Magda Borcea 557 p, 2. Adriana Nuțiu 533 p, 3. Ana Buțu (Steaua) 530 p; **juniori:** 1. A. Nițulescu (Olimpia) 548 p, 2. St. Safta 544 p, 3. I. Trăscăveanu (Steaua) 541 p; **pistol calibru mare:** 1. L. Giușcă 590 p, 2. D. Iuga 587 p, 3. M. Dumitriu 587 p; **pistol sport:** 1. I. Stanciu (Steaua) 554 p, 2. M. Stan (Olimpia) 552 p, 3. Gh. Neacșu (Dinamo) 550 p; **armă cu aer comprimat 40 f picioare senioare:** 1. Mariana Antonescu 351 p, 2. Aritina Bitică 343 p, 3. Emilia Popa 336 p; **seniori:** 1. P. Șandor 371 p, 2. T. Ciulu 368 p, 3. L. Cristescu (Steaua) 367 p; **junioare:** 1. P. Soporeanu 358 p, 2. Magda Borcea 348 p, 3. I. Trăscăveanu 330 p; **armă liberă cal. mare poz. culcat 40 f:** 1. Șandor 391 p, 2. L. Cristescu 388 p, 3. Gh. Sicorschi (Dinamo) 387 p; **poz. genunchi:** 1. L. Cristescu 380 p, 2. P. Șandor 380 p, 3. T. Ciulu 371 p; **poz. picioare:** 1. P. Șandor 364 p, 2. T. Ciulu 359 p, 3. T. Coldea 358 p; **3×40 f:** 1. P. Șandor 1135 p, 2. L. Cristescu 1115 p, 3. T. Ciulu 1 115 p.

Mai multe sancțiuni, mai puține abateri!...

După urgia din ajun, vremea a ocrotit reuniunea de duminică, în timp ce, din nefericire, regularitatea curselor a ocolit-o!...

Cu toate măsurile luate de către direcțiunea hipodromului și, uneori, de arbitrii alergărilor, frecvența performanțelor dubioase n-a scăzut, așa cum era de scontat. În atari condiții, antidotul situației rămîne tot în fermitatea cu care trebuie să acționeze cei în drept, chiar dacă la următoarele reuniuni caii ar trebui să fie mînați de către băieții de grajd! Mergînd paralel abaterile cu sancțiunile — mai curînd sau mai tîrziu, o cotitură în această direcție tot va trebui să se producă!

Din ansamblul performanțelor este de relevat întreitul succes al antrenorului Mircea Ștefănescu, un element foarte înzestrat, dar care, din păcate, își mercantilizează prea mult talentul. El a cîștigat dezinvolt cu Halvița, Bănică i-a completat docil eventul cu Străjac, iar Supapa a fost, ce-i drept, învingătoare prin recomandația performanțelor precedente. Ștefănescu a mai cîștigat și cu Harpa, al cărei anturaj făcuse figurație în două probe, după o victorie ratată la plecare (despre care am scris la timpul cuvenit). Cu o formație modestă, Oană a reușit prin două victorii — cam trase de păr! — să-și mai amelioreze situația în clasament, predînd lanterna roșie lui G. Solcan care, cu un lot incomparabil mai valoros, se comportă totuși lamentabil. Continuînd pe această cale, publicul se întreabă pe bună dreptate dacă încrederea pe care i-a acordat-o direcția hipodromului nu este oarecum nejustificată. În sfîrșit, Hîrșovița și-a confirmat succesul din reuniunea precedentă, ceea ce dovedește că un cal în formă, minat corect, își demonstrează valoarea, oricine ar fi cel care-l conduce. În încheiere să așteptăm Derbyul de duminică!...

Rezultate tehnice: 1. Fibula (Ion Nicolae), Florican, Ronda 48,8; 2. Olănița (G. Avram), Ina, Tanța 39,7; 3. Halvița (M. Ștefănescu), Jirlău, Karat 31,9; 4. Străjac (I. Bănică), Maldăr, Reveria 32,8; 5. Hîrșovița (S. Onache), Obraznic, Frunzar 32,8; 6. Supapa (D. Toduță), Orbita, Mizantrop 30; 7. Harpa (M. Ștefănescu), Rodnica, Kamé 30,2; 8. Front (I. Oană). Abazia, Roșioru 52,6.

Niddy DUMITRESCU

CALIFICATE ÎN DIVIZIA B LA VOLEI

În urma desfășurării turneului final, echipele **Aurora București** și **Viitorul Săvinești** au obținut drept de participare în campionatul diviziei B la volei masculin.

LOTO-PRONOSPORT

În atenția participanților de la concursul Pronosport nr. 29 din 20 iulie 1969.

Rezultatul meciului X: C.F.R. Arad — Furnirul Deta este **2—1 pronostic 1** și nu 1—1 pronostic X cum din eroare s-a publicat.

● Tragerea excepțională LOTO cu atribuire de apartamente și excursii de astăzi va avea loc la București în sala clubului Finanțe Bănci din strada Doamnei nr. 2 cu începere de la ora 18.45. Tragerea va fi radiodifuzată.

Depunerea biletelor cîștigătoare se va face pînă sîmbătă 26 iulie 1969, ora 13 în orașele de reședință județeană și pînă vineri 25 iulie 1969, ora 13 în celelalte localități.

Omologarea premiilor va avea loc joi 31 iulie 1969.

Plata premiilor se va face astfel:

În Capitală, începînd de marți 5 august 1969, prin casieriile proprii Loto — Pronosport;

în țară, începînd de vineri 8 august 1969, prin casieriile proprii Loto — Pronosport și mandate poștale.

● Reamintim participanților că astăzi este ULTIMA ZI în care vă mai puteți procura biletele pentru concursul Pronoexpres de miercuri 23 iulie 1969.

Tragerea concursului Pronoexpres va avea loc la București în sala Clubului Finanțe Bănci din strada Doamnei nr. 2 cu începere de la ora 19. Ea va fi radiodifuzată.

PRONOEXPRES
Premiile concursului nr. 29 din 16 iulie 1969

Extragerea I: Categoria I: 3 variante a 46 706 lei; a II-a: 233 a 601 lei; a III-a: 3277,5 a 42 lei.

Extragerea a II-a: Categoria A: 2 variante 50% a 57 551 lei; categoria B: 213 a 540 lei; categoria C: 4018,5 a 28 lei.